

નં. ૨ સાધુ સંતાપવાનું ક્ષણ

સાધુ જન સંતાપતાં, ઉપન્યા નરક મઝાર.
સહન કર્યા હુઃખો ઘણા, ઉપર માર્યો માર.
કંટક સ્થંભે બાંધીયો; મુદ્દગર માર્યા અપાર.
છેતરણી ત્યાં બહુ કરો. ચાલે નહિ લગાર.
સાધુનું સંતાપવાનું ક્ષણ જ્યારે મળે છે. અને રો
રડતો અનુભવે છે. ત્યારે તો તે પુશ થઈ કર્મ બન્ધન
પણ હવે ઉદયમાં જો તેની મળ ?

કાંટાના થાંભલે બાંધી ઉપરથો હાથમાં મુદ્દગર
માથામાં મારે છે; લોહીની ધારા વહે છે, છતાં ત્યાં
રક્ષા કરે.

પતાંતિ નરક દારે; વેદ્યન્તિ ચ દુખજં.

યો સાધુ સંતાપયતિ, નિંદક પરિપચ્યતે

ગરૂડ પુ

જે સાધુ સન્તોની સંતાપના કરે છે. તે
દારને પ્રાપ્ત થાય છે. અને ત્યાં ઘોર હુઃખો અનુભવે
માટે સાધુ જનોની નિંદા ન કરવી. સદા સમ
વમાં વર્તવું.

નં ૩ જીનવાણીનો અનાદર કરનાર

તરણુ તારણુ જીનદેવની, વાણી અમીય સમાન.
મૂખ જે મિથ્યા મતિ, અન્તરનો વિરાન.
મિથ્યા કહે જીનવચનને, શ્રદ્ધા નહિ લગાર,
બ્રમણુ કરશે સંસારમાં, સહેવા પડશે માર.
અજ્ઞાન દશામાં મનુષ્ય બધું ભુલી જાય છે. સત્ય વસ્તુ
ને મિથ્યા લાગે છે. નાસ્તિક વૃત્તિનું પોષણ કરનાર
આત્મા જ્ઞાનમાં ન ઉતરે.
પ્રભુની વાણી તો કલિકાળમાં કલ્પવૃક્ષ સમાન છે.

નાસ્તિક નંદલાલ

કોલેજનો છાત્ર જૈનધર્મથી અનભિશ, એટલે પ્રભુની
વાણીને બંડલ માને. મહારાજશ્રી વ્યાખ્યાન આપે, સાંભળી
માથ બહેનો બધા લાલ લે છે.

એક દિવસ નંદલાલ પણ ત્યાં પહોંચી ગયો. વ્યા-
ખ્યાનમાં બેઠો; પણ જીનવાણીના રસની ચર્ચા ન થાય.
માથા યુદ્ધિ ખરી પણ દ્રેષ યુદ્ધિ હોવાથી તેને ગમે જ
નહિ. વ્યાખ્યાન વચ્ચે રવાના થઈ ગયો અને માણસો સામે
કે આ સર્વ જોટું છે. કોણે પરભવ જોયું છે. સ્વર્ગ
અને મોક્ષ કોણે જોયું છે. જે આવી વાતો કરે છે.
આમ સારી જીનદેવી વ્યતીત કરી, અધોગતિ પામ્યો.

નં ૪ જીનવાણીનો અનાદર કરવાનું ફેળું

મરી નરકમાં ઉપયો, પરમાધારી પાસ.
લઈ મુદ્દગરને મારતા, ક્ષેત્ર વેદના ત્રાસ,
અપમાન્યા જીનવચનને તેનો છે આ ભોગ.
અભિમાની થઈ બાંધતાં, વધ્યો કર્મનો રોગ

હે આત્મન! અભિમાનવશ તે ત્યાગી વૈરાગી ગુરુ
નોતું અપમાન કર્યું; તેમને અશાતા ઉપજાવી, તેમને
અનાદર કર્યો, તેથી આજે પરમાધારીયોની મુદ્દગર
માર ખાય છે. અને નારકી ક્ષેત્ર વેદના વેદ છે.

જિત આગમ ગુરુદેવતું, કીધું જે અપમાન;
તે આતમ અજ્ઞાનવશ, યાશે ઘણો હેરાન.

ગુરુદેવના વ્યાખ્યાનમાં રૂચિ વગરનો અપમાન જ
વાતાવરણ કરી આલ્યો જાય. બીજાઓને પણ શ્રદ્ધાથી ચલ
તે નિશ્ચયે અધીગતિના મહાભયંકર અસહ્ય દુઃખો સ
કરે છે. શિખાય છે. ત્રાસ પામે છે. અને વગડામાં
સમાન તેતું ત્યાં કોઈ રક્ષણ કરનાર નથી;

વાસુકિં નામનો નાગ હામર બાર વિષને ધાર
કરે છે તો પણ તેને ગર્વ હોતો નથી. અને વીંછી તો
ખિંદુ માત્ર જ વિષને ધારણ કરે છે. તેમાં તો તે પોત
કંટકને પુંછડીને ઉચી રાખીને ચાલે છે. -હિતો

કામણ કરનાર તથા ગુરુદ્રોહી શિષ્યની ગતિ.



નં. ૫ ઠામણુ કરનાર

પૂજ્ય થઈ પૂજાવતો, કરી અનરથ અનેક.
 ઠામણુ ગર્ભ ગળાવતો, દોરા ધાગા અનેક.
 પતિવશના દોરા કરી, દેતો અમલા હાથ.
 મંતર જંતર જાપથી, ડુબે સાથે સાથ.
 ઘણા જીવો પોતાના સ્વાર્થ માટે ઘોરમાં ઘોર પાપ-
 કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. મારણુ, મોહન, ઉચ્ચાટન,
 વીરણુ અને ગર્ભપાત આદિ અનેક કુકર્મો કરે છે.
 વેશધારી સાધુ માત્ર આ ભવમાં જ સુખ ઇચ્છે છે.
 ભવભવનો ભય રાખતો નથી. તેથી ઘોર કર્મો બાંધી ભયંકર
 નરકમાં નારકીના દુખો અનુભવે છે.

સમર વિપ્ર

વૃંજીયાપુર નગરીમાં એક સમર નામે વિપ્ર હતો, ઘણો
 જાણી અને સ્વાર્થી હતો. કોઈ લીંગધારી સાધુ પાસે ઘણા
 જાણી શિખ્યો, તેથી કરી નગરમાં પ્રસિદ્ધિ થઈ.
 મરણુ માણુસો આવવા માંડ્યા. કોઈને દોરો કરી
 આપે, કોઈને ગર્ભ ગળાવવાની દવા આપે, તે કોઈને
 વીરણુ માદલીયું કરી આપે.
 આત્માના આનંદને ભૂતી સાંસારિક સુખોની લાલસોમાં
 મગ્ન કર્યાં. તેથી તેના શરીરમાં ઘણા રોગો ઉત્પન્ન
 થયા અને રોદ્ર ધ્યાનથી મરણુ પામી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો.

નં. ૫ ઠામણુ કરનાર

પૂજ્ય થઈ પૂજાવતો, કરી અનરથ અનેક.
 ઠામણુ ગર્ભ ગળાવતો, દોરા ધાગા અનેક.
 પતિવશના દોરા કરી, દેતો અમલા હાથ.
 મંતર જંતર જાપથી, ડુબે સાથે સાથ.
 ઘણા જીવો પોતાના સ્વાર્થ માટે ઘોરમાં ઘોર પાપ-
 કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. મારણુ, મોહન, ઉચ્ચાટન,
 વીરણુ અને ગર્ભપાત આદિ અનેક કુકર્મો કરે છે.
 વેશધારી સાધુ માત્ર આ ભવમાં જ સુખ ઇચ્છે છે.
 ભવભવનો ભય રાખતો નથી. તેથી ઘોર કર્મો બાંધી ભયંકર
 નરકમાં નારકીના ડુબે અનુભવે છે.

સમર વિપ્ર

લીંગીયાપુર નગરીમાં એક સમર નામે વિપ્ર હતો, ઘણો
 જાણી અને સ્વાર્થી હતો. કોઈ લીંગધારી સાધુ પાસે ઘણા
 જીવો શિખ્યો, તેથી કરી નગરમાં પ્રસિદ્ધિ થઈ.
 મરણુ માણુસો આવવા માંડ્યા. કોઈને દોરો કરી
 આપે, કોઈને ગર્ભ ગળાવવાની દવા આપે, તે કોઈને
 વીરણુ માહલીયું કરી આપે.
 આત્માના આનંદને ભૂતી સાંસારિક સુખોની લાલસોમાં
 ભોળાઈ કર્યાં. તેથી તેના શરીરમાં ઘણા રોગો ઉત્પન્ન
 થયા અને રોદ્ર ધ્યાનથી મરણુ પામી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો.

નં. ૬ કામણુ કરનારની ગતિ

જઈ નરકમાં નિપજ્યો, વર્ષા તરૂના પાન
 પાને કાપ્યા આંગડા, ઉપર બરછી તાન.
 પરમાધામી એમને, વિધે છાતી માર.
 રાડ પાડીને શેવતા, કરતા શૌર બકોર:
 નરકની અસહ્ય વેદનાઓ અનુભવતો આત્મા બરક
 ધાવ સહન કરે છે પરમાધામી તેને નાના પ્રકારના
 લેહન કરે છે ત્યાં રહે છે. અને કૃત કર્મો યાદ કરે છે
 ખડગાકાર પત્રવાણું વન; દર્ભવન; ઘરંટાદિ પ
 ઉભી સોયવાળી ભૂમિ; ખાર ભરેલી વાપિકા, સીસા વિગે
 ભરેલી વૈતરણી નદી, કદમ્બપુષ્પાકાર રેતી; બળેલી
 વિગેરેમાં રુંધાવું; ઉષ્ણકબ્જ કાંટાથી વ્યાપ્ત; દુર્ગમ સ
 નેડાવું, તપેલા લોખંડના માર્ગે ગમન યોગ્ય વહન
 વળી આવા વિવિધ આયુષોવટે પીડાવું. તે આયુષો હ
 બંદુક, કરવત, ત્રિશૂલ, હુળ, ગદા, મુશલ; ચક્ર, ભ
 તોમર, બાણ, સાંગ, શૂલ, લાઠી, ગોદ્રણ, સખલ, બરખ
 ચર્મ વેષ્ટિત પ્રસ્તર, ઘણું, સુકી, કટારી, ઢાલ, તલ
 ધનુષ્ય, બાણ, અણીયાલા બાણ, કારી, વાંસલો, કુહ
 તીક્ષ્ણ, નિર્મલ, બીજાં પણ અશ્વલવિકુર્વેલા સેંકડો હથિ
 વડે, અનુબદ્ધ તીવ્ર વૈરવાળા જીવો પરસ્પર હણતા વે
 ઉત્પન્ન કરે છે.

—શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણાંગ

કામણુ કરનાર અને કરાવનાર બન્ને દુર્ગ
 ભાગીદાર થાય છે.

—મનુ

નં. ૭ શુરુ દ્રોહી શિષ્ય

શુરુ દ્રોહી શેલો થયો, વેશ વિરાધક જેહ.
 નિજ મારગને ભૂલીયો, શુરને પમાડે છેહ.
 હુલબ્યા શુરના દીલડા, ખોલ્યા વેણુ કઠોર.
 ધર્મની ધારા ચુકીને; સુખ વિલસ્યોરે નઠોર.

કિંપાક રૂળ જેવા સાંસારિક સુખ નેઈને શુરદ્રોહી
 શિષ્ય પોતાના સંયમમાર્ગમાં કલંક સ્વરૂપ ચારિત્ર વેશ
 શુરને આપી દે છે અને ગૃહસ્થ થઈ વિષય વિકારોમાં ફસાય છે.
 શુરના શુભોનો અવહુવાદ બોલનાર, ઈર્ષાળુ અને
 અવિવેકી, શુરનું મરણ ઇચ્છનાર ઘોર કર્મ બાંધી નરકમાં
 ઉત્પન્ન થાય છે.

શ્રીજીજ્ઞાધ્યાયાર્થ (પગથી યાકી ગયેલ) પાસે એક ઈર્ષાળુ
 શિષ્ય આવ્યો. આચાર્ય મહારાજ વૃદ્ધ હોવાથી તેજ નગરમાં
 પશુ વર્ષોથી રહેતા હતા.

શ્રાવક શ્રાવિકાઓ પણ ભાવ પૂર્વક આચાર્ય મહા
 રાજની સેવામાં તત્પર હતા.

સેવા ધર્મો પરમગહને યોગિનાયગમ્ય
 સેવા ધર્મ અવહુનીય છે તેને યોગિયો પણ નથી
 શકતા. પણ આ શિષ્યનું વિપરીત વર્તન હતું. ઉપરથી
 શુર સેવાભાવી દેખાતો પણ અન્દરથી કપટી દ્રોહી અને
 અવિવેકી હતો.

થોડા દિવસ તો શુરની ઘણી સેવાકરી પણ પાછળથી
 શુરનો દ્રોહ કરવા લાગ્યો. શ્રાવકોને કહે છે કે આચાર્ય