

નરક ગતિ

ભારથી દેહાધ્યાસથી, આત્મા દેહ સમાન,
પણ તે બંને ભિન્ન છે, જેમ અસિ ને મ્યાન.
અશુભ યોગ આતમ રમ્યો. આર્ત ધ્યાન મતિ ધ્યાય,
ત્રિવિધયોગ વડે બાંધતાં, ઉપન્યો નરકમાં જાય.

રાજ વીરવાહન

વિમલપુરમાં વીરવાહન રાજ રાજ્ય કરતો હતો.
બહુ અન્યાયી અને અત્યાચારી હતો, એક વખત ઉદ્યાન
મુનિરાજ પધાર્યા. તેમની અમૃતમયી વાણીના ઘુટકા પી
ભવ્ય પ્રાણીયો મુક્ત કંઠથી સ્તુતિ કરી રહ્યા હતા.

મુનિરાજનો યશ સહન નહીં થવાથી મિથ્યા રાજ
રસીયા રાજ્યે મુનિરાજનો ઘણો ઉપહાસ કર્યો અને વિ
જાતની વિડંબના આપીને મુનિરાજ ને નગરથી બ
કાઠી મુકયા.

સારા માણસોનો તે દુશ્મન હતો રાત
હિંસાનું આચરણ કરતો આયુષ્ય પુરું કરી ચોથી ન
નારકીપણે ઉત્પન્ન થયો.

નરકની અસહ્ય સ્વભાવિક વેદનાને વેદતો
પામે છે. છતાં છોડાવવા માટે કોઈ સમર્થ નથી.
ધમધમતી બરછી ભાલા અને કટારીયોથી છેદન વેદન
વેદન સહન કરતો થકો આત્મા મહા આકંઠન કરે છે.
બાંધેલા કર્મ લોગવ્યા સિવાય છુટકારો નથી. નરકમાં
વીરવાહનનો જીવ કૃતકર્મોનું ફળ લોગવે છે.



સંસાર ચક્ર

કાળ રૂપી રાક્ષસ



સંસાર ચક્ર આત્માને પ્રચિત કરે છે.

કાળ રાક્ષસ

ચાર ગતિના ચોકમાં, ફરી ફરી-કાળ અનંત,
 છેદન લેદન વેદતાં, પાચ્યા નહીં તું અંત.
 પંચમ ગતિ પાચ્યા વિના, આતમ અજય ન થાય,
 અનન્ત અગાધ અમોઘમય, ચેતન સુખ નહી પાય

ચાર ગતિ

આત્મા અનેક પ્રકારના સદાચારતું લેવન કરી સ્વર્ગ
 પ્રાપ્તિ કરે છે. ત્યાં તે ઉત્તરોત્તર-ક્રમે એકથી એક
 સુખોનાં સુચોભિત અને દેહીધ્યમાન શરીરો ધારણ કરે
 છે. ત્યાં તેતું આયુષ્ય આ લોકની માફક ક્ષણભંજુર હોતું
 હોય છે. તે જીવનમાં જોઈને દશહજાર વર્ષ સુધી અને વધુમાં
 વધુ આનંદોપમ સમય સુધી સ્વર્ગનાં સુખો અવિરત ભોગવ્યા
 કરે છે. તે આત્મા દેવલોકના ઉન્નત સુખો ભોગવવામાં
 આવે છે. જ્યાં જીવ જન્મી જાય છે કે ત્યાં મૃત્યુ અવસ્થા
 આવે છે. તે કે કેમ? તે વિષે પણ તેને ચિંતા રહેતી
 નથી. જ્યાં આ લોકની માફક વદાવસ્થા રૂપી હૃત મૃત્યુની
 અવસ્થા આવે ત્યાં આવતી નથી અર્થાત્ તે આત્મા હંમેશ્યને
 તે સુખાવસ્થા ભોગવે છે અને મૃત્યુ આવતું જ નથી,
 તેમ જાણી શકે છે.

જ્યાં કુશળી વૈદ્યનં સમુદેણ સમં મિથુ
 ત્યં માયુરવલ્લા કામા. દેવકામાણ્ય અંતિએ
 ઉત્તરાધ્યન ૭ અધ્યાય ગા. ૨૩

ખરેખર જિન નથી, પરંતુ જિનપ્રલાપી-ખોટી રીતે જિન શબ્દ
પોતામાં પ્રકાશ કરતો વિચર્યો છું; હું શ્રમણનો ધાત કર
મંખલીપુત્ર ગોશાલક છું, યાવત્ છન્નસ્થાવસ્થામાં જ હું
કરીશ. શ્રમણ ભગવંત મહાવીર જ સાચા જિન છે. જિન
શબ્દના પ્રકાશ કરતા વિચરે છે. તે માટે હે દેવાતુપ્રિ
તમે મારા કાલધર્મ પામ્યા પછી મારા ડાળા પ
દોરડાવડે બાંધી ત્રણ વાર મારા મુખમાં ચૂકળે. આ
શ્રાવસ્તિ નગરીમાં સર્વ માર્ગને વિષે ઘસડતા ઘસડતા
મોટે સ્વરે બિદ્ધોષણા કરીને કહેજો કે મંખલીપુત્ર ગોશા
જિન નથી પણ પોતાને જિનપણે દર્શાવી વિચર્યો છે.
મુનિઓનો ધાત કરનાર ગોશાલક છન્નસ્થાવસ્થામાં જ
ધર્મ પામ્યો છે, શ્રમણ ભગવંત મહાવીર સાચા જિન
અને જિનપણે વિચરે છે આ પ્રમાણે કહેતાં અને
પણ પ્રકારનો સત્કાર ન કરતાં મારા શરીરને બહાર કાઢ
એમ કહી ગોશાલો કાળધર્મ પામ્યો.

ત્યારપછી આજીવિક સ્થવિરોએ તેને કાળધર્મ પ
બાંધીને ન્યાં રહેલ હતા તે મકાનના દ્વાર બંધ કર્યો
તે મકાનની અંદર શ્રાવસ્તિ નગરી આજેખીને ગોશા
શરીરને દોરડાવડે બાંધીને ત્રણ વાર તેના મુખમાં
ઘસડતા ઘસડતા ઉપર પ્રમાણે બોલ્યા એ પ્રમાણે
કરીને તેઓએ છુટા થયાનું માન્યું અને પછી તેને
પૂર્વક અગ્નિસંસ્કાર કરાવ્યો.

અહીં વીરપ્રભુને શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પૂછ્યું
'આપનો કુશિષ્ય ગોશાલક મરણ પામીને કયાં
થયો?' પ્રભુ કહે છે. કે-હે ગૌતમ! તે મરણ પ



આરમા દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો છે. ત્યાં તેની સ્થિતિ ૨૨ સાગરોપમની છે.’

અંત સમય આવું કાળ રાક્ષસનું સ્વરૂપ બોધ ગોશાળો પણ પશ્ચાતાપમાં પ્રવૃત્ત થયો અને જન્મ સફળ કર્યો.

જિન પૂજા અને ભક્તિ

જિનવર પૂજા ભક્તિથી આતમ નિર્મલ થાય
ઈદિ લોકિક આનંદ લહે, સ્વર્ગોદિ સુખ પાય,
નામસ્થાપના દ્રવ્ય ભાવતરતંન્યાસઃ

(તત્વાર્થસૂત્ર)

મનની સ્થિરતા માટે આધાર અનિવાર્ય છે “હોતા મન તદિ જિના સ્થિર સ્થાપના કે” અર્થાત સ્થાપના નિક્ષેપ આત્માને ઉત્કર્ષે લઈ જનાર છે માટે પ્રભુમૂર્તિ ભવ્ય પ્રાણિયે; માટે કવિકાળમાં મહાન ઉપકારી છે.

જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા સ્વર્ગીય એવં અન્તમાં મોક્ષ સુખ આપનારી છે આનંદવનજી મ. કહે છે.

જિન પ્રસન્ને રે પૂજન ફળ કહ્યું;

પૂજા અખંડિત એહ,

ફલદ વહિત ધર્મ આતમ અર્પણપદે,

આનંદવન પદ રેહ.

જિનની પ્રસન્નતા, આરમાની તાદાત્મ્યતા અને સ્થિરતામાં મોક્ષ, આનંદવન (મોક્ષ) આપનાર છે. જિનેશ્વરની પૂજા ભક્તિથી સમગ્ર આણંદ પર તીર્થંકર ગોત્ર બાંધ્યું. આને સમ સર્વેશીમા સુખ સુખાંબદેવ પૂજા ભક્તિ વડે મોક્ષ સ્વર્ગીય ભક્તિ મેળવી.

શાન્તિદાસ શેઠ

પાટણ નગરમાં શાન્તિદાસ શેઠ શાંતિનાથ પ્રભુના અનન્ય ભક્ત હતા. પૂજા ભક્તિ અને ભાવના પ્રતિદિન કરતા હતા.

પાટણ ને પ્રાંગણે સંઘ આઠ્યો શેઠને થયું કે સ્વામિવાત્સલ્ય કરું પણ મહારી આવી સ્થિતિ ક્યાં છે આ લાભ મને મળે. આવી ચિંતામાં જ સુઈ ગયા. રાતના ચોથા પ્રહરમાં શાંતિનાથ પ્રભુની અધિષ્ઠાત્રી નિર્વાણી દેવિ સ્વપ્નમાં કહે છે. કે શેઠ સંઘને આમંત્રણ આપો અને તમારે જે નોંધ્યે તે આ રૂમમાંથી હું આપીશ.

શેઠ જાગ્યા સ્વપ્ન સંભાળ્યું અને સંઘને આમંત્રણ આપી આઠ્યા. ઘેર આવી વિચાર કરે છે કે આટલા માણસો બેસાડીશ ક્યાં એટલામાં સુન્દર મંડપ તૈયાર થઈ ગયો બેસવા માટે સુન્દર પાટલા, જમવા માટે સુગન્ધિત પકવાન્ન અને વિવિધરચનાઓથી પરિપૂર્ણ મંડપમાં બેસી સંઘ જનો જમીને હર્ષિત થયા.

સંસારમાં સગપણ ઘણા, સ્વધર્મી સમ કોઈ નહીં, ધન્ય છે નર જન્મમાં. સુકૃત સદા યાંધે સહી. સંઘ આઠ્યો જમ્યો અને શાંતિદાસ શેઠની સાથે નગરમાં પ્રભુ પુજા ભક્તિની પ્રસિધ્ધિ થઈ અન્તે કાળમાં પામી દેવલોક ગયા.

સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન

સયંમ પાળે નિર્મળો, તપ તપતા અણુગાર.
જઈ સવાર્ધ સિદ્ધમાં, લોગવે સુખ અપાર.

સંયમના ઉત્કૃષ્ટ રાગી મુનિ ઉપશમશ્રેણીએ ચઢીને, આવાવેદનોનો તીવ્ર ગંધ કરીને પછી તે શ્રેણિધરી પડયા ઉપશમશ્રેણિ માંડનાર મુનિ ત્યાંથી પડે જ છે.) ૧. ભગવ- આપમાં કહ્યું છે. કે-‘તપમાં છટકે તપ બાકી રહેવાથી તપને આયુષ્ય સાત લવ જેટલું ઓછું હોવાથી મુનિ ત્યાંથી તપને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને પૂર્ણ આયુષ્યે ઉત્પન્ન થાય તો તે છટકે તપ વધારે થઈ શક્યો હોત તો બાકીના તપ થઈ જત ને મોક્ષે જત અથવા સાત લવ જેટલું તપ વધારે હોત તો શુદ્ધ અધ્યવસાયે તેટલા વખતમાં તપમાં કમી અપાવીને કેવળજ્ઞાન પામત, પણ ઉપશમ- શ્રેણિધર કેવળજ્ઞાન પામે તેથી શ્રેણિધરી પડી કરીને ક્ષપકશ્રેણિ નામના અવતાર વિમાનમાં જ્યાં એ મુનિ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા અને તે મોક્ષમાર્ગે જતાં માર્ગમાં વિશ્રામ લેવા માટે તે કાવચ કે ત્યાંથી આયુ પૂર્ણ થયે ચ્યવી મનુષ્ય તો મોક્ષ જ જવાના હોય છે. તે દેવવતું અવધિજ્ઞાન તપને નિર્મલ હોય છે કે તે જ્ઞાનવડે કેવળીના અવધિજ્ઞાન પણ જણી શકે છે. (તેની આગળ તપને સાચતા બંધો પડેલા હોય છે. તે વાંચ્યા તે સાચતા કાંઈ થઈ પડે તો ત્યાં રહ્યા તે સાચતામાં જ્યાં કેવળી ભગવંત વિચરતા હોય છે. તે સાચી પડે છે. તેનો ઉત્તર કેવળી દ્રવ્યમનવડે તે જ સમજે છે. કેવળી ભગવંતને આ કાર્યમાં- તે સાચે જ દ્રવ્યમન હોય છે.